



Magistrát hl. m. Prahy

Mgr. Adam Zábranský

radní pro oblast majetku, transparentnosti a
legislativy

DATOVOU SCHRÁNKOU

Váš dopis zn.
Č. j.: MHMP
199944/2025

Naše č.j
MC05 156196/2025

Vyřizuje / linka
Badal Aleš
Mgr./257000966
ales.badal@praha5.cz

Datum
01.04.2025

Požadavek RMČ Praha 5 na přesnější vymezení působnosti vyhlášky o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu.

Rada městské části Praha 5 projednala na 14. schůzi Rady městské části Praha 5 dne 31.03.2025 pod číslem usnesení RMČ/14/316/2025 návrh obecně závazné vyhlášky o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu a schválila následující připomínky:

Dle předkládaného návrhu OZV se tato vztahuje na regulaci „veřejnosti přístupných kulturních podniků konaných ve venkovním prostoru na území hlavního města Prahy, jejichž podstatnou složkou je produkce reprodukované nebo živé zesilované hudby.“

Z předkládaného znění ale není jasné, co vše se považuje za venkovní prostor, tedy zda se za venkovní prostor považují nezastavěné plochy pozemků, které nepředstavují stavbu, či zda se jedná i o části staveb, které nejsou vnitřními prostory staveb (tj. které nejsou od venkovního prostoru kompletně stavebně odděleny, např. prostory nezastřešených sportovních stadionů atp. Výkladu zahrnujícímu i “venkovní“ části staveb nasvědčuje i okolnost, že OZV v § 3 odst. 3 písm. a) předpokládá pro splnění ohlašovací povinnosti doložení „souhlasu osoby, která poskytla k užívání pozemek nebo stavbu pro konání veřejnosti přístupného kulturního podniku, není-li touto osobou pořadatel“. Vztahuje se tedy OZV i na např. na nezastřešené vnitrobloky mezi budovami?

Dále není jasné, zda se OZV (v případě, že se vztahuje na venkovní pozemky) vztahuje pouze na veřejná prostranství ve smyslu jejich zákonné definice dle § 14b zákona č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, či zda se vztahuje i na venkovní prostory, které nejsou veřejným prostranstvím ve smyslu jejich zákonné definice, ale koná se na nich veřejnosti přístupná kulturní akce s hudební produkcí (např. veřejnosti běžně nepřístupné venkovní plochy). Ustanovení §4 odst. 4 OZV obsahuje povinnost pořadatele veřejnosti přístupného kulturního podniku zajistit úklid

veřejného prostranství v místě konání veřejnosti přístupného kulturního podniku bez zbytečného odkladu po jeho skončení.

Vzhledem k výše uvedenému MČ Praha 5 není schopna určit vůči HMP, na jaké akce se působnost OZV má vztahovat (pouze akce na veřejných prostranstvích, nebo i akce ve venkovních prostorech, které nejsou veřejným prostranstvím, ale koná se na nich kulturní akce?; zahrnuje v takovém případě venkovní prostor i např. nezastřešené části staveb, např. stadiony či vnitrobloky budov?).

MČ Praha 5 vzhledem k výše uvedenému žádá HMP o přesnější vymezení působnosti OZV (např. prostřednictvím negativního vymezení) a zaslání návrhu OZV k novému připomínkovému řízení.